

Решение диссертационного совета от 16 апреля 2024 г. № 3

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

24.1.112.02, созданного на базе Института российской истории РАН,  
по диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук

О присуждении **Петровой Татьяне Михайловне**, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Образ Н.С. Хрущёва как национального политического лидера: формирование, репрезентация, восприятие (1953–1964 гг.)» по специальности 5.6.1. – Отечественная история принята к защите 15 февраля 2024 г. (протокол № 2) Диссертационным советом 24.1.112.02, созданным на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт российской истории Российской академии наук (117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, 19; приказ 105/нк от 11 апреля 2012 г.)

Соискатель Петрова Татьяна Михайловна, 1997 года рождения, в 2020 г. окончила Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва).

В 2023 г. окончила аспирантуру Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт российской истории Российской академии наук (г. Москва).

Соискатель является старшим преподавателем в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва).

Диссертация выполнена в Центре социальной истории России ФГБУН Институт российской истории РАН.

Научный руководитель – **Зубкова Елена Юрьевна**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Центра социальной истории России Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт российской истории РАН.

### **Официальные оппоненты:**

**Клинова Марина Александровна**, доктор исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Центра социальной истории Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук;

**Пивоваров Никита Юрьевич**, кандидат исторических наук, заместитель начальника отдела изучения и подготовки к публикации архивных документов Российского государственного архива новейшей истории

дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация** – Пермский государственный национальный исследовательский университет (г. Пермь) в своем положительном отзыве, подписанном заведующей кафедрой междисциплинарных исторических исследований, д.и.н., доц. Г.А. Янковской и утвержденном проректором по научной работе и инновациям Пермского государственного национального исследовательского университета, к. физ.-мат. н. В.А. Ирха, указано, что «умелая интерпретация разнообразных источников позволила соискательнице произвести убедительную реконструкцию образа национального лидера в динамике, показать взаимодействие и переплетение партийных, региональных, ведомственных институтов и акторов». Отмечено, что за индивидуальными отрицательными оценками Н.С. Хрущёва возможно обнаружить маркеры политической культуры советского человека. Указано на возможность рассмотрения анекдотов в качестве примера вербальной формы карнавала в бахтинском понимании этого термина. Высказано сомнение в использовании термина «национальный лидер» и имплицитно заложенном в нем конструкте «советский народ». Отмечено, что в рассматриваемых в диссертации эго-документах может содержаться информация «о внутреннем потреблении международного имиджа» Н.С. Хрущёва, основанная на прослушивании советскими людьми иностранных радиостанций. Указано на недостаточное внимание докладу «О культе личности и его последствиях» в контексте формирования имиджа Н.С. Хрущёва. Вместе с тем, установлено, что «диссертация представляет собой завершённое научное исследование на актуальную историческую тему. Работа написана автором

самостоятельно, обладает внутренним единством и логикой изложения, содержит научные результаты, имеющие значение для развития отечественной науки».

Соискатель имеет 8 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе 3 в рецензируемых научных изданиях, указанных в перечне ВАК РФ. Основные работы по теме диссертации: *Петрова Т.М.* Формирование имиджа Н.С. Хрущёва в советской прессе 1953–1964 гг.: институциональный анализ // Вестник Южно-Уральского гос. университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». 2020. Т. 20. № 1. С. 48–54; *Петрова Т.М.* Публичные речи Н.С. Хрущёва конца 1950-х – начала 1960-х гг.: опыт источниковедческого анализа // *Via in tempore.* История. Политология. 2022. № 2. С. 440–449; *Петрова Т.М.* Критический анализ дискурса советских дневников и «писем во власть» как инструмент для изучения общественных настроений о Н.С. Хрущёве (1953–1964 гг.) // Исторический курьер. 2022. № 6 (26). С. 135–145. Опубликованные работы отражают основные положения диссертации и носят оригинальный характер. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

На автореферат диссертации поступили положительные отзывы кандидата исторических наук, заместителя главного редактора журнала «Отечественные архивы» Ольги Валерьевны Ивановой и кандидата исторических наук, доцента, доцента кафедры истории России Исторического факультета Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» Алексея Дмитриевича Попова. В отзыве к.и.н. О.В. Ивановой отмечено, что интерес представляет «анализ и сравнение участия жены и детей Хрущёва в создании его образа лидера для зарубежной и советской аудиторий». К.и.н., доц. А.Д. Попов указал на отсутствие в автореферате конкретных персоналий «ассистентов» Н.С. Хрущёва в процессе формирования его персонального имиджа.

Выбор официальных оппонентов обоснован высоким уровнем профессиональной компетенции оппонентов – известных специалистов в области изучения истории России, социальной и политической истории СССР. Д.и.н., доц. М.А. Клинова – автор свыше 100 научных трудов по социально-экономической истории России 1940-х – 1950-х годов, использованию визуальных образов в советской пропаганде. К.и.н. Н.Ю. Пивоваров – автор свыше 100 научных

публикаций по истории России второй половины XX в., в частности по внутренней политике Н.С. Хрущёва.

Выбор ведущей организации обусловлен признанием научных результатов коллектива кафедры междисциплинарных исторических исследований Пермского государственного национального исследовательского университета, который является одним из крупнейших в России центров изучения социальной и культурной истории позднего социализма.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования:

- реконструирован процесс формирования имиджа Н.С. Хрущёва как национального политического лидера в период оттепели;

- доказано, что процесс трансформации персонифицированного образа власти в СССР после марта 1953 г. носил поэтапный характер – от собирательного образа «коллективного руководства» до безальтернативного лидера в лице Н.С. Хрущёва;

- обосновано, что имидж Н.С. Хрущёва как советского политического лидера создавался в двух форматах (международном и национальном), рассчитанных соответственно на зарубежную и внутреннюю аудитории;

- установлено, что процесс формирования официального образа советского лидера находился под контролем партийных и государственных структур (Президиума и аппарата ЦК КПСС, Главлита, ТАСС, Гостелерадио, ЦСДФ) и осуществлялся при активном личном участии Н.С. Хрущёва;

- выявлены различные каналы трансляции (пресса, радио, телевидение, кинохроника) и особенности презентации в них официального образа Н.С. Хрущёва;

- проанализированы форматы создания и презентации национального имиджа советского лидера, среди которых выделены регулярные поездки по стране, встречи-рапорты и встречи с целевыми аудиториями (интеллигенцией, космонавтами);

- систематизированы вербальные и визуальные репрезентации лидерского имиджа Н.С. Хрущёва в печати, на радио, телевидении, в кинохронике; выявлены

основные ролевые позиции имиджа Н.С. Хрущёва как национального политического лидера: «продолжатель дела Ленина», «строитель коммунизма», «народный лидер», «полномочный представитель СССР», «миротворец»/«борец за мир», «наставник»;

– проанализированы особенности восприятия имиджа Н.С. Хрущёва современниками, отраженные в дневниках, «письмах во власть», анекдотах и слухах;

– установлено, что персонифицированный образа власти в лице Н.С. Хрущёва формировался и корректировался под влиянием комплекса условий – политической конъюнктуры и политической традиции, традиционных и новых технологий презентации, особенностей коммуникации между лидером и аудиторией, его личного опыта и характера;

– доказано, что значительная часть технологий и форматов презентации, используемые Н.С. Хрущёвым, являлись новыми или модифицированными для советских политических практик и позиционировали Хрущёва как публичного политика «открытого» типа.

Автором проведена серьезная научно-исследовательская работа, выявлен и проанализирован обширный комплекс документов, значительная часть из которых впервые вводится в научный оборот. Архивная база исследования сформирована на основе фондов федеральных (ГА РФ, РГАНИ, РГАЛИ, РГАКФД) и региональных (ГАОПИ Курской области, ГОПАНО) архивов. Наряду с традиционными для исторического исследования источниками (нормативными и делопроизводственными документами, прессой, источниками личного происхождения) автор использует комплекс аудио- и видеоматериалов: радиопередачи, новостные программы телевидения, документальный фильм, фотографии. Сформированная источниковая база диссертации является репрезентативной для решения поставленных задач; корректное использование методов источниковедческого анализа, в том числе компаративного подхода к различным категориям источников, обеспечивает достоверность полученных результатов исследования.

Теоретическая значимость исследования заключается в применении подходов исторической имагологии к реконструкции персонифицированного образа власти в СССР – имиджа Н.С. Хрущёва как советского лидера. В диссертации освещаются различные аспекты конструирования и репрезентации официального образа Н.С. Хрущёва в СССР: институциональные структуры, занимающиеся формированием образа лидера и контролирующие этот процесс; участие в нем самого Н.С. Хрущёва; форматы и ритуалы репрезентации, каналы трансляции имиджа и особенности его восприятия. Диссертационное исследование позволяет получить более полное представление о механизмах функционирования институтов власти и ее персональных носителей, особенностях коммуникации между властью и обществом, эффективности советской пропаганды в годы оттепели.

Новизна диссертации заключается в следующем: 1) реконструируются форматы и ритуалы создания национального имиджа Хрущева; 2) выявляются особенности разных каналов трансляции образа Хрущева как политического лидера; 3) сопоставляются международный и национальный, официальный и неофициальный имиджи Хрущева; 4) определяется тематика вербальных и аудиовизуальных репрезентаций Хрущева и проводится их систематизация; 5) дифференцируются аудитории восприятия имиджа Хрущева; 6) в научный оборот вводится комплекс неопубликованных архивных источников.

Несмотря на внушительный объем литературы, посвященной советской внутренней и внешней политике периода оттепели и личности Н.С. Хрущёва, проблемы символического сопровождения этой политики и формирования в качестве ее составляющей имиджа советского национального лидера до сих пор были изучены избирательно и фрагментарно. Наиболее системно в историографии представлен процесс создания, транслирования и восприятия образа Н.С. Хрущёва, рассчитанного на зарубежную аудиторию (международного имиджа). Диссертация Т.М. Петровой посвящена вопросам формирования, трансляции и восприятия национального имиджа советского лидера, целевой аудиторией которого являлись советские граждане. Подобное комплексное исследование предпринимается в историографии впервые.

В приложении к работе приводятся визуальные материалы (диаграммы, таблицы, фотографии), раскрывающие процессы создания и репрезентации официального лидерского имиджа Н.С. Хрущёва.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы для изучения советской пропаганды, отношений власти и общества, в практике преподавания истории России, подготовке учебных курсов и программ.

Личный вклад соискателя состоит в подготовке полностью самостоятельного диссертационного исследования. Соискатель проводил работу на всех ее этапах от сбора материалов до публикации промежуточных результатов. По тематике диссертационного исследования автор имеет 8 научных публикаций, общим объемом 6 п.л., в том числе общим объемом 2,8 п.л. в 3 изданиях, рекомендованных ВАК. Основные положения и выводы диссертации были представлены в докладах на 10 всероссийских и международных конференциях. Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертации.

Диссертация Т.М. Петровой соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается логичным изложением, построенным на сочетании хронологического и проблемного принципов организации материала, обоснованным выбором методов исследования, анализом источников и историографии. В диссертационной работе корректно поставлены цель и задачи исследования, которые в целом успешно решены. Во всех параграфах и главах, а также в заключении диссертации изложены аргументированные и научно обоснованные выводы.

Диссертационный совет пришел к выводу, что диссертация Т.М. Петровой «Образ Н.С. Хрущёва как национального политического лидера: формирование, репрезентация, восприятие (1953–1964 гг.)» представляет собой самостоятельное научно-квалификационное исследование и соответствует критериям,

установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней» для диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

На заседании 16 апреля 2024 г. Диссертационный совет принял решение присудить **Петровой Татьяне Михайловне** ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования Диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 12 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за – 19, против – 1, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель  
Диссертационного совета 24.1.112.02  
доктор исторических наук

С.В. Журавлев

Ученый секретарь  
Диссертационного Совета 24.1.112.02  
кандидат исторических наук

В.С. Батченко

«18» апреля 2024 г.