

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Белова Алексея Викторовича

«Реформа города – административного центра второй половины XVIII – начала XIX в. (по материалам губерний Центральной России)», представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история

Диссертационное исследование А.В. Белова отличается новизной постановки вопроса, и большим масштабом охвата тем, раскрытие которых осуществляется автором комплексно. В связи с этим можно с уверенностью сказать, что вышедшее на защиту научное исследование внесет свой вклад в изучение феномена русского города не только второй половины XVIII–начала XIX в., но и всего дореформенного времени, а отчасти и последующих исторических периодов.

Структура автореферата логична, хорошо выстроена, что позволяет раскрыть поставленную в ходе работы проблему. Выводы и заключение аргументированы и подтверждены документами. Соискатель продемонстрировал умение работать с источниками и литературой, показал высокий уровень владения методикой исследовательской работы, грамотно обозначил актуальность изученной темы. К его заслугам также относится введение в научный оборот самого широкого пласта письменных источников, причем собранных как в федеральных, так и в ряде региональных (бывших губернских) архивах, что придает работе дополнительную ценность. На обстоятельность и глубину работы положительно влияют принятые в ней географические рамки, позволяющие не только придать данному исследованию необходимый в рамках поставленной задачи территориальный охват, но добиться качественной полноты выводов и обобщений.

В своей работе автор не только показал становление административного центра с привычной большинству исследователей стороны исполнения городом обязанностей «государственной службы», но и продемонстрировал проблему целенаправленного установления государственной властью города достижимого порядка и обустроенности. Данная тема далеко выходит за границы лишь формального благоустройства. Она является частью «культурного поля» второй половины XVIII в., наполненного идеями эпохи Просвещения. Таким образом, соискатель вскрыл смысловое наполнение процесса создания эффективной структуры местной власти и города как ее центра. Автор показал, что «рациональный» город это часть общего плана создания гармонично задуманного государственного устройства, к чему искренне стремились и на словах, и в делах и сама императрица, и многие ее сановники. Не случайно в историографии о данном правлении часто пишут как о «Золотом веке», для которого было принципиально важно достичь рационально прочувствованного миропорядка. Нельзя не согласиться с соискателем, что мы и сейчас живем в городе, созданном во второй половине XVIII в., и при этом пользуемся плодами как административных, так и гуманистических идей того времени.

Наряду с этим в работе поднята проблема соответствия публичной культуры статусу города. В этом отношении большой интерес вызывает тема функций города как ретранслятора культуры, выразившихся в целом ряде нововведений. В том числе в виде создания публичных городских театров, о чем автор писал особо.

В развитие темы можно пожелать большего внимания к градостроительной стороне дела. Например, в ходе знакомства с текстом автореферата напрашивается вопрос о роли архитекторов, таких как П.Р. Никитин, в создании новых планировочных систем в близких к Москве провинциальных городах. Интересно также знать мнение автора о значении должности губернских архитекторов в контексте реформы российского города второй половины XVIII – начала XIX века.

Автореферат диссертации позволяет сделать вывод о том, что работа Белова А.В. «Реформа города – административного центра второй половины XVIII – начала XIX в. (по материалам губерний Центральной России)» отвечает требованиям пп. 9–11, 13 и 14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней» утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 февраля 2013 г. № 842, а автор диссертации **Белов Алексей Викторович** заслуживает присвоения звания доктора исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история.

08.11.2022 г.

Кафедра истории отечественного искусства
Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова,
доктор искусствоведения,
профессор

Карев Андрей Александрович

Адрес места работы: 119992, Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корпус 4,
Шуваловский корпус МГУ им. М.В. Ломоносова, сектор «Г» (кабинет Г-420)

Телефон: +7 (495) 939-26-84

E-mail: art@hist.msu.ru

